

# Fiche technique

## Arceaux antibruit

Protection contre le bruit



Pura-Band®

6600

Jazz-Band®

6700

Bouchons de  
remplacement

6750

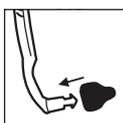
### CARACTÉRISTIQUES

JAZZ-BAND®



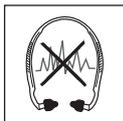
#### Jazz-Band®

L'option efficacité pour se protéger toute la journée d'un bruit intermittent.



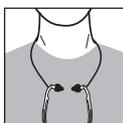
#### Bouchons de remplacement

Bouchons changeables en mousse souple de PU pour plus de confort et d'hygiène.



#### Réduction de la transmission du bruit

La technologie bi-matière de la bande réduit la transmission du bruit.



#### Cordelette

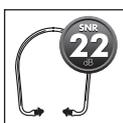
Lacet avec système libérateur de sécurité permettant de porter l'arceau autour du cou pendant les pauses.



#### Grip caoutchouc

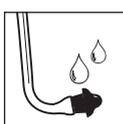
Grip caoutchouc, antidérapant et doux pour mettre et enlever l'arceau facilement.

PURA-BAND®



#### Pura-Band®

L'option économique contre les bruits intermittents toute la journée durant.



#### Bouchons lavables

Bouchons durables en thermoplastique doux, lavables et hygiéniques.



#### 100% PVC-FREE

Tous les produits et emballages Moldex sont entièrement sans PVC.

### CERTIFICATION

Les produits Moldex de protection auditive répondent aux exigences de la norme EN352-2 et sont marqués CE conformément à la directive européenne 89/686/EEC. Organisme responsable des essais (Article 10):

"Jazz-Band®" et "Pura-Band®": IFA (0121) de St. Augustin (DE).

Conformément à la réglementation allemande BGR 194, le "Jazz-Band®" et le "Pura-Band®" répondent aux critères "audition des signaux d'alarme en général", "perception de la conversation" et "audition des signaux sur voies de circulation avec trafic routier possible"

### COURBES D'ATTÉNUATION

L'ensemble des protecteurs auditifs Moldex passe la norme EN352-2. Les exigences d'atténuation minimale sont précisées dans le tableau ci-dessous. Vous y trouverez aussi les niveaux d'affaiblissement des produits Moldex.

#### Jazz-Band® 6700

Fréq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M <sub>p</sub> (dB)	24.8	25.1	21.4	19.2	23.3	29.4	35.8	35.7
s <sub>p</sub> (dB)	3.9	4.2	3.1	4.0	3.5	5.1	5.2	6.1
A.P.V (dB)	20.9	20.9	18.3	15.2	19.8	24.3	30.6	29.6
Taille: 9-14	H = 25 dB			M = 19 dB		L = 18 dB		<b>SNR = 23 dB</b>

#### Pura-Band® 6600

Fréq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M <sub>p</sub> (dB)	23.7	23.8	22.4	18.0	21.3	28.6	37.3	30.1
s <sub>p</sub> (dB)	6.5	5.2	4.5	4.4	3.5	3.5	4.9	7.6
A.P.V (dB)	17.2	18.6	17.9	13.6	17.8	25.1	32.4	22.5
Taille: 6-13	H = 24 dB			M = 18 dB		L = 17 dB		<b>SNR = 22 dB</b>

# Fiche technique

## Arceaux antibruit

Protection contre le bruit



### MATÉRIAUX

**Jazz-Band®:** Polyuréthane, Polycarbonate, Corde Polyester  
**Pura-Band®:** Elastomère thermoplastique (TPE), Polypropylène

### POIDS

**Jazz-Band®** 6700: 20 g  
**Pura-Band®** 6600: 11 g

### ESSAIS

Les arceaux antibruit de la gamme de protection auditive Moldex ont été testés conformément à la norme EN352-2 et répondent aux exigences des catégories s'y rapportant.

#### **Inflammabilité**

Les arceaux ne doivent ni prendre feu, ni rester incandescents après le retrait de la tige portée à chaud.

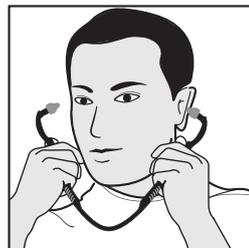
#### **Construction**

Tous les éléments constitutifs des arceaux ont été conçus et fabriqués de façon à ce qu'ils ne puissent causer de dommage physique au porteur lorsqu'ils sont mis en place et utilisés conformément aux instructions.

### INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Les produits doivent être utilisés conformément à la législation nationale en vigueur.
- Attention: le non respect des instructions d'utilisation et de mise en place de ces produits peuvent en diminuer l'efficacité.
- Les produits doivent être stockés dans un endroit sec et frais.
- Les produits peuvent être altérés par un contact direct avec certaines substances chimiques (ex: hydrocarbures aromatiques).
- Les produits sont réutilisables dans la mesure où leur hygiène est préservée entre deux utilisations. Le nettoyage doit se faire avec du savon doux et de l'eau.

### INSTRUCTIONS DE MISE EN PLACE



1. Placez la bande sous le menton et insérer doucement les embouts dans le conduit auditif.



2. S'assurez que l'extrémité du bouchon est positionnée dans l'axe du conduit auditif. Saisissez le haut de l'oreille, tirez vers le haut et poussez l'embout dans l'oreille.



3. Pour le Jazz-Band seulement. Laissez l'arceau suspendu autour du cou pendant les périodes de pause.

### INFO

Pour toute aide sur la sélection des produits ou sur une formation, contactez-nous. Nous disposons de différents modules de formation et de supports techniques.

MOLDEX-METRIC AG & Co. KG  
Îlot Girodet - Bât. A  
26500 Bourg Lès Valence

Tél.: +33(0)4 75 78 58 90  
Fax: +33 (0)4 75 78 58 91  
sales@fr.moldex-europe.com  
www.moldex-europe.com